

FOTOGRAFERA DIN NÄRMILJÖ

Upptäck, undersök – vad ser du?

Ibland är det som om man inte ser de platser man rör sig på varje dag riktigt ordentligt. Hjärnan sorterar bort det som inte verkar viktigt, småsaker och detaljer går oss förbi. Men vad händer om man undersöker en bekant plats genom kameran? Om man går nära, zoomar in, beskär eller tittar på något man är väl förtrogen med från ett nytt perspektiv?

I Fotografera din närmiljö aktiveras deltagarnas seende med inspirationsbilder och övningar där vi går ut och undersöker närmiljön med kameran. Vi fokuserar på det som känns mest intressant för oss själva.

Deltagarna får lära sig om fotografiska metoder som ljus, kontrast och ögonblick. Vi ser på varandras bilder och har en gemensam diskussion om vad vi har upplevt och vad vi har lärt oss.

Målsättning

Deltagarna får lära sig om subjektivitet och hur man kan uppfatta eller uppleva "samma" sak på flera olika sätt och blir på så vis stärkta i sitt eget bildberättande. De blir också uppmärksamma på hur man kan hitta en bild och hur man kan se på en vardaglig plats med nya ögon.

Tillvägagångssätt

Jag presenterar mig själv och berättar om fotografiets historia, om kameran som verktyg och fotografiet som språk. Vi ser på bilder ur fotohistorien och abstrakt måleri, som kan fungera som inspiration.

Deltagarna får arbeta antingen enskilt eller i grupper om 2-3 personer med att göra övningar och ta bilder i närområdet, inomhus eller utomhus. Jag lär ut tips och tekniker för hur man kan ta ett bra fotografi. Vi ser på våra bilder och har en gemensam diskussion, pratar om vad vi har lärt oss och vad vi har upplevt.

Lokalbehov och teknik

Normalstort rum med projektor och whiteboard alternativt skrivblock. Vi använder smartphones eller surfplattor (t.ex iPads) att fotografera med. Det finns även kameror för utlåning. Tid 60-90 minuter.

Samtliga mina workshops anknyter till Lgr 22.

Jerker Andersson mail: ja@jerker.se tel: 0708-211516 www.jerker.se

